

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ 2015–2016 уч. г.
(ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП)
(10 класс)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Итого
10	3	7	10	4	13	10	3	9	7	76

1. Выпишите слово (слова), в котором (которых) букв больше, чем звуков. Обоснуйте ответ.

Запоёшь, песчаный, посчитать, визжал, разъём, флотский, кататься,

2. Прочитайте диалог.

Дорога... Светофор... Бабушка... Молодой человек...

Бабушка: «Милок, какой свет?»

Молодой человек: «Зелёный».

Бабушка: «Переведи, милоч!»

Молодой человек: «Green».

Почему молодой человек неправильно понял бабушку?

3. На уроке для разбора по составу дали следующие слова: *волосинка, спинка, перчинка, скотинка, вечеринка*. Один учащийся сделал это так:

корень, суффикс <i>-инк-</i> , окончание	корень, суффикс <i>-ин-</i> , суффикс <i>-к-</i> , окончание	корень, суффикс <i>-чинк-</i> , окончание
<i>волос-инк-а</i> <i>вечер-инк-а</i>	<i>скот-ин-к-а</i> <i>сп-ин-ка</i>	<i>пер-чинк-а</i>

Найдите ошибки учащегося и объясните их.

4. Даны фразеологизмы на иностранных языках с одним значением:

to fly off the handle («сорваться с ручки», англ.);

perder los estribos («потерять стремяна», исп.);

sortir de ses gonds («сорваться с петель», фр.);

aus der Haut fahren («выехать из кожи», нем.).

1. Сформулируйте значение всех этих фразеологизмов.

2. Укажите, по скольким образным схемам составлены эти фразеологизмы. Сформулируйте эти схемы.

3. Напишите русские фразеологизмы с этим же значением. Верно ли утверждать, что образы приведённых выше и найденных вами фразеологизмов тождественны?

5. Известно, что основным принципом русской орфографии принято считать морфологический (морфематический). Он заключается в том, что каждая морфема пишется по возможности одинаково, несмотря на то что её произношение в разных позиционных условиях может быть разным.

Как регулируется выбор буквы в орфограмме при написании морфемы в соответствии с морфологическим принципом? Из перечисленных ниже слов выберите те, которые содержат орфограммы, где морфологический принцип не соблюдается. Объясните, какие иные принципы орфографии реализуются в каждом из выбранных вами слов.

свод	вокзал
разгул	жадный
голова	грохот
снимал	

6. Дано предложение: *Сидящие, сидящие с курящими, – курящие.*

Возможно ли точно ответить на вопрос, сколько в этом предложении знаменательных слов? К каким частям речи они принадлежат? Ответ обоснуйте.

7. В предложениях на месте пропусков поставьте, где нужно, запятые. Объясните свой выбор.

1) Отец сказал нам, что под рыхлым снегом ещё тепло _ и _ если повезёт, то там можно найти поздние лесные ягоды.

2) Слышался ли в открытые окна перезвон монастырских колоколов _ или кашлял кто-нибудь в передней, всем невольно приходило на ум, что Максим Ильич серьёзно болен.

3) Старый канцелярский служака хорошо знал, как пишутся эти отчёты _ и кто их пишет _ и как именно в этих отчётах маскируется неприглядная правда.

4) Мне заехать за ответом на следующей неделе _ или вам удобнее прислать материалы по электронной почте?

5) Нас известили о том, что транспорт прибудет, но не сообщили _ когда.

8. В сочетании слов (в том числе «квазислов») посредством анаграммирования (перестановки букв местами) зашифрован лингвистический термин.

Пример: **Кекс Али** (ответ: лексика).

Разгадайте зашифрованный в анаграмме лингвистический термин: **Фата фрика**.

9. Прочитайте отрывок из произведения Г.Р. Державина.

Алмазна сыплется гора
С высот четыремя скалами,
Жемчугу бездна и серебра
Кипит внизу, бьет вверх буграми;
От брызгов синий холм стоит,
Далече рев в лесу гремит.

Укажите все явления в тексте, которые выходят за пределы современных морфологических норм, как они представлены в школьном курсе русского языка. Объясните, в чём заключается несоответствие отмеченных вами языковых явлений данным морфологическим нормам; выскажите предположение о причинах употребления этих грамматических форм в тексте.

10. Определите по контексту значение выделенного слова. Напишите его начальную форму.

1) Бѣ же Изяславъ мужь взоромъ красенъ, тѣломъ великомъ, незлюбивъ нравомъ, кривды ненавида, любя правду, **клюкъ** же в немъ не бѣ, ни льсти, но простъ умомъ. [Повесть временных лет. Ипатьевская летопись]

2) На седьмомъ вѣцѣ Трояни врѣже Всеславъ жребіи о дѣвицю себѣ любу. Тѣи **клюками** подпрѣ ся о кони и скочи къ граду Киеву, и дотчеса стружіемъ злата стола Кіевьскаго. [«Слово о полку Игореве...»]

3) И старецъ пошелъ промеж нищих теснитца, и нищие старцу пути не дадут, и почели старца **клюками** бить. [Повесть о Бове Королевиче. XVII в.]